

Uit het boek "Geloven in de dorpskerk"

## **Een plek om je over te verwonderen.**

'Is het nog de paarse tijd?', vraagt Melanie bij binnenkomst. 'Tot het paasfeest, dan wordt de kleur wit', antwoord poortwachter Rosanne van Diepen. Trots wijst Melanie op de strepen van haar jurk. 'Ook paars!' Rosanne steekt haar duim omhoog. Melanie schuift aan tafel, de limonade staat al klaar.

Op maandagmiddag na schooltijd loopt er een groep kinderen van de basisschool 'De Fladderiep' naar de dorpskerk om mee te doen met de bijbelse vertelplek 'Land van Verwondering'. Melanie is er één van.

### **Kraggenburg**

In Kraggenburg groeit een bijzondere vertelplek. Een Bijbelse creatieve vertelplek voor het hele dorp. Na wat experimenteren is Land van Verwondering op 1 september 2018 van start gegaan. De Protestantse Gemeente Kraggenburg biedt deze vertelplek als cadeau aan voor alle inwoners van het dorp. Voorzitter Willem Remijnse: 'We hebben als kerk prachtige verhalen te vertellen. Verhalen die mensen aan het denken zetten over het leven, het geloof en de maatschappij.' De vertelplek biedt in eerste instantie een plek voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Later kan dit ook uitgebreid worden naar andere doelgroepen.

### **Project van minimaal drie jaren**

Land van Verwondering wordt drie jaar gesubsidieerd. Daarna moet het op eigen benen staan.

Daarom worden binnenkort vertellers en poortwachters getraind. Een punt van zorg, want hoe krijg je daarvoor vrijwilligers?

De kerkenraad heeft het idee van Liesbeth Winters-Jonas overgenomen. Liesbeth is lid van de Protestantse gemeente Kraggenburg en vrijgevestigd kinderpastor met een achtergrond in onderwijs en theologie. Sinds september 2018 organiseert zij voor kinderen bijeenkomsten in het voor- en najaar. Kinderen komen na schooltijd naar de kerk. Ongeveer 25 % van alle kinderen uit Kraggenburg, doet mee! Het project wordt gemeente breed gedragen. Iedere bijeenkomst is er een poortwachter om te helpen bij de begeleiding. Om vertelmaterialen te krijgen, worden anderen ingeschakeld. Door een jaarlijkse werkochtend, waar wordt geverfd, gezaagd en geknipt, komen er verhalen beschikbaar. Door gemeenteleden actief te betrekken bij de inrichting van Land van Verwondering, verbinden mensen zich met deze plek. Zo ontstaat een groter draagvlak.

### **Wat is Land van Verwondering?**

Land van Verwondering zijn bijeenkomsten van een uur in verschillende stappen. Wie goed kijkt ziet twee didaktieken. 'We combineren Godly Play en kindertheologiseren', vertelt één van de vrijwilligers Wiena Ridderikhof. Godly Play is ontwikkeld door de Amerikaanse godsdienstpedagoog Jerome Berryman. Hij ontwikkelde een manier van bijbelverhalen vertellen waarbij je niet alleen de verhalen vertelt, je laat ze ook zien met behulp van poppetjes, lapjes en attributen. 'Zo schakel je meerdere zintuigen in. Dat werkt goed. Kinderen horen niet alleen het verhaal, ze zien het ook', legt Wiena uit, 'en gebaren ondersteunen het geheel. Na het verhaal worden er vragen gesteld. Kinderen zijn geweldige theologen. Soms weet ik niet, wie in deze gesprekken meer ontdekt. De kinderen of ikzelf.' Het kindertheologiseren, ontwikkeld binnen het Europese netwerkwerk kindertheologie, laat kinderen zelf nadenken over levensvragen en geloof. 'Door open vragen te stellen, ontwikkelt ieder mens eigen geloofskaders. Geloof wordt niet van buitenaf aangereikt maar groeit van

binnenuit. Het enige wat je als begeleider doet is zorgen voor een rijke leeromgeving. Verhalen, materialen waarmee veel te beleven valt.' Na het gesprek verwerkt ieder kind via spel of creativiteit eigen gedachten over het verhaal.

### **Variaties**

Inmiddels is er ervaring met variaties van Land van Verwondering. Tijdens kerkdiensten hangt een camera boven het vertelmateriaal. Iedereen kijkt via de beamer. In groepjes worden vragen als 'wat vind jij het mooiste stukje van dit verhaal?' of 'wat kan het belangrijkste zijn?' besproken. Na afloop van een kerkdienst reageert een tachtigjarige man ontroerd: 'Had ik vroeger maar op deze manier kunnen praten over deze verhalen. Ik moest mijn mond houden. Mij werd verteld hoe ik moest geloven.' Hij sprak tijdens de kerkdienst met kinderen om hem heen. 'Ze laten mij opnieuw naar het verhaal kijken.' Het is mooi om te zien dat Land van Verwondering generatieverbindend werkt.

Ieder onderdeel van Land van Verwondering kan ingezet worden, zo krijg je mini-verwonderingetjes door te praten over één symbool. Of grotere projecten waarin groepen samenwerken. Groots was het palmpasenproject 2019 in Kraggenburg. Daarin werkte de kerk samen met basisschool 'De Fladderiep'. Afgesproken was om het palmpasenverhaal te combineren met het thema 'hoop'. Leerkracht Rian Winter: 'Wij spraken met de kinderen over 'hoop', kinderen tekenden en schreven over hoop. Dat werk hingen we in de kerk.' 'Ik vertelde bij de kinderbijeenkomsten, het verhaal over de intocht in Jeruzalem', gaat Liesbeth Winters verder. 'En op zondag startte de kerkdienst in school', vult Alice Polhoud aan. Ze is lid van de dorpsvieringwerkgroep, die initiatief nam voor deze dorpsviering. 'Oud en jong maakten samen een palmpasestok aan het begin van de viering. Tijdens de dienst liepen we in een passie-optocht, zingend naar de kerk. Daar werd samen nagedacht waar 'hoop' te ontdekken is in alle paasverhalen.'

### **Kinderbijeenkomst**

Terug naar maandagmiddag. Na de limonade krijgen de kinderen één voor één een hand van 'poortwachter' Rosanne van Diepen. 'Ben je klaar voor het verhaal?', vraagt ze. Rustig lopen de kinderen door naar de kring waar Liesbeth klaar zit voor de vertelling. 'Het is de paarse tijd. We bereiden ons voor op de komst van een koning', begint Liesbeth. Ze pakt een eerste plaat. De kinderen reageren. Deze plaat kennen ze, die was er vorige week ook. En de tweede? Ook bekend. Dan vertelt Liesbeth over de derde plaat: 'Jezus liep door het water...'. De kinderen luisteren aandachtig. Wanneer Liesbeth vraagt of er iets in deze ruimte is wat past bij dit stukje verhaal, staat Melanie gelijk op. Ze haalt de babypop uit de kast om naast de plaat te leggen. Jayden doorzoekt de kast en vindt een poppetjes. 'Johannes en Jezus', wijst hij. 'Bij welke plaat passen ze?', vraagt Liesbeth, 'leg ze er maar bij.'

### **Toekomst**

Land van Verwondering groeit in Kraggenburg maar ook daarbuiten. 'Er is subsidie om ook in andere polderdorpen een start te maken', legt voorzitter Willem Remijnse uit, 'het zou fantastisch zijn wanneer we samen kunnen werken. Wanneer dat lukt, zetten we een leensysteem op voor vertelmateriaal. Zo kan iedereen meedoen.'